

# Zagłada i Psychologia

Zagłada Żydów. Studia i Materiały 2024

/Call for Articles/

**Numer 20** rocznika *Zagłada Żydów. Studia i Materiały* będzie **tomem jubileuszowym**. Pojawią się w nim teksty podsumowujące, bilanse, próby spojrzenia na wybrane zagadnienia z perspektywy dwudziestu lat. Ponadto tematem przewodnim numeru będzie **ZAGŁADA I PSYCHOLOGIA**.

*Janusz Korczak notował w swoim dzienniku: „Rad i nierad jestem. Gniewam się, cieszę, niepokoję, oburzam się, pragnę doznać i uniknąć, dobrze życzę, wzywam o karę bożą czy ludzką. [...] wszystko to teoretyczne. Na obstalunek. Płasko, szaro, zwyczajowo, zawodowo, jak przez mgłę, zamazane uczucia, bezwymiarowe, Są obok mnie, ale nie ma ich we mnie. [...] Indolencja. Nędza uczuć. [...] Już wie, że musi umrzeć. I co dalej? Przecież nie umiera się więcej niż raz?”.*

Numer (oprócz wątków jubileuszowych) będzie więc poświęcony przede wszystkim psychologicznym zagadnieniom związanym z Zagładą. W centrum naszego zainteresowania chcemy postawić przede wszystkim uczucia i emocje, a nie problematykę pamięci, która ma już sporą literaturę przedmiotu. Chcemy się skoncentrować na uczuciach i emocjach odczuwanych tam i wtedy. Chodzi nam o emocje i doświadczenia Żydów w sferze psychiki podczas Zagłady oraz emocjonalne aspekty relacji polsko-żydowskich pod okupacją. Interesują nas również teksty biograficzne i historyczne o losach żydowskich psychologów/psychoanalityków w czasie Zagłady.

Źródłami do badań mogą być dokumenty osobiste – dzienniki, listy, a także powojenne wspomnienia i refleksje.

**Zapraszamy do nadsyłania propozycji artykułów wokół następujących tematów:**

- Polacy–Żydzi: nadzieje, oczekiwania, rozczarowania.
- Między nienawiścią i/lub wrogością a lojalnością, przyjaźnią i poczuciem braterstwa.
- Upokorzenie i wstyd.
- Życie w ukryciu: pomiędzy strachem a nudą.
- Gniew, złość, rozpacz, dezorientacja, załamanie, poddanie, bezsilność, marzenia o zemście.
- Intuicja, przeczucia i sny.
- Jak doświadczenie Zagłady wpłynęło na współczesną psychologię? Jakie kategorie, pojęcia, nurty we współczesnej psychologii powstały na podstawie doświadczeń zagładowych lub pod wpływem badań nad Zagładą?

**Zapraszamy także do zgłaszania własnych propozycji** dotyczących zjawisk psychologicznych i doznań psychicznych w czasach Zagłady oraz związanych z nimi zagadnień, jak również inne mieszczące się w polu tematycznym przygotowywanego numeru pisma.

## Kalendarz i procedura przyjmowania tekstów

**15 czerwca 2023 r.** – ostateczny termin nadsyłania propozycji artykułu zawierającego:

- konspekt artykułu, na który się składają: tytuł, główne tezy, metodologia, źródła; objętość do 1800 znaków,
- krótka nota o autorze zawierająca informacje o karierze akademickiej, bieżącej afiliacji, zainteresowaniach i dokonaniach badawczych, wykaz najważniejszych publikacji.

Propozycję artykułu należy przesyłać mailowo na adres redakcji: [redakcja@holocaustresearch.pl](mailto:redakcja@holocaustresearch.pl)

**30 czerwca 2023 r.** – termin ostatecznej decyzji Redakcji o przyjęciu propozycji i zamawiania tekstów

**1 lutego 2024 r.** – nieprzekraczalny termin nadsyłania tekstów poprzez system czasopisma <https://zagladazydow.pl/index.php/zz/about/submissions>

**Procedury recenzowania**, którymi posługuje się Redakcja pisma „Zagłada Żydów. Studia i Materiały”, są opisane na stronie internetowej rocznika, zgodne z wytycznymi dotyczącymi recenzowania przygotowanymi przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego w broszurze „Dobre praktyki w procedurach recenzyjnych w nauce”, a w szczególności:

- Teksty są poddawane wstępnej ocenie przez Redakcję. Weryfikacji podlegają: zakres tematyczny nadesłanego artykułu (pod kątem jego zgodności z tematyką pisma), zgodność z kryteriami formalnymi dla tekstu naukowego oraz stosowanie się autora do instrukcji wydawniczej. Na podstawie wstępnej rekomendacji co najmniej dwóch członków Redakcji są one kwalifikowane do dalszej procedury recenzyjnej lub odrzucane. W każdym wypadku autor jest informowany o decyzji Redakcji.
- Redakcja stosuje zasadę double blind review, zgodnie z którą recenzenci i autor nie znają tożsamości drugiej strony.

## Wymagania dotyczące tekstów

### Objętość tekstu

- dział „Studia” – maks. 40 000 znaków łącznie ze spacjami i przypisami,
- pozostałe działy – maks. 20 000 znaków łącznie ze spacjami i przypisami,
- recenzje – maks. 15 000 znaków łącznie ze spacjami i przypisami.
- w przypadkach specyficznych, wyłącznie po uprzednim kontakcie i akceptacji przez Redakcję, dopuszczalna jest objętość przekraczająca powyższe limity.

### Materiały graficzne

- Możliwe jest umieszczanie w tekście zdjęć, grafik, wykresów, map. W wersji papierowej są one drukowane w skali odcieni szarości.

- Konieczne jest podanie ich źródła oraz podpisu w formie zgodnej z wymaganiami posiadacza praw autorskich. Na autorze tekstu ciąży także obowiązek wskazania na rodzaj praw autorskich oraz ich pozyskanie.
- Materiały graficzne należy załączać w osobnych plikach w formatach jpg (fotografie, ilustracje) lub pdf (wykresy, mapy), w rozdzielczości minimum 300dpi.

### **Formatowanie tekstu i wymagania techniczne**

- format pliku – MS Word (doc lub docx) / OpenOffice (odt),
- czcionka: Times New Roman, rozmiar 12 pkt., wyjustowanie, interlinia – 1,5 wiersza,
- tytuły rozdziałów i podrozdziałów: pogrubione, wyrównane do lewej,
- marginesy: 2,5 cm
- przypisy dolne: ciągłe, czcionka 10 pkt., pojedyncza interlinia,
- tytuł pliku: nazwisko oraz dwa pierwsze słowa tytułu rozdzielone podkreślnikami (bez polskich znaków diakrytycznych), np. Nazwisko\_Pierwsze\_Slowa.doc

### **Dodatkowe wymagania**

- Na pierwszej stronie wyrównane do lewej:
  - imię i nazwisko
  - afiliacja
  - ORCID
  - e-mail
  - Streszczenie artykułu o objętości nie większej niż 600 słów, zawierające ogólne informacje o tekście, opis poruszanych zagadnień, najważniejsze tezy, wnioski
  - Wykaz słów kluczowych – nie więcej niż 8.
  - W przypadku recenzji poniżej danych autora należy podać adres bibliograficzny recenzowanej książki według wzoru: „Recenzja: autor lub redaktor, tytuł, miejsce wydania, wydawca, rok wydania, liczba stron.”
- Na końcu tekstu:
  - Bibliografia dzieł cytowanych (w układzie: Źródła archiwalne; Opracowania; Strony internetowe). Uwaga: zarówno w przypisach, jak i Bibliografii należy podawać pełne imię/imiona autora/redaktora, a także nazwę wydawcy.
  - Nota o autorze.
- Opcjonalnie:
  - W pierwszym przypisie informacja o finansowaniu pracy z grantu, w którego ramach powstał artykuł

Wszelkie pytania należy zgłaszać na adres: [redakcja@holocaustresearch.pl](mailto:redakcja@holocaustresearch.pl)