

## Call for Articles 2026

### ***Powiązania naukowej refleksji nad Zagładą ze współczesnością – nowe źródła i technologie w badaniach***

Ostatnia dekada przyniosła przełom w badaniach nad Zagładą zarówno w zakresie dostępności źródeł archiwalnych, jak i narzędzi cyfrowych wykorzystywanych do analizy materiałów źródłowych. Digitalizacja, stworzenie cyfrowych repozytoriów, integracja opisów archiwalnych oraz metadanych poszerzyły dostępność zasobów dla badaczy i badaczek, a także wyłoniły nowe tematy oraz zwiększyły możliwości badawcze. Jednocześnie wciąż udoskonalane metody oraz nowe narzędzia z zakresu humanistyki cyfrowej pozwalają nie tylko na korzystanie z różnych rozwiązań technologicznych w codziennej pracy naukowej, ale też na powstawanie zróżnicowanych projektów badawczych, skupionych na analizach big i small data, sieciowych czy mapowaniu. Ten przełom technologiczny niesie jednak ze sobą wyzwania zarówno metodologiczne, jak i etyczne; od kwestii standardów przygotowywania i opracowywania danych, przez odpowiedni dobór narzędzi (lub ich tworzenie), problemy z dostępnością, aż do nadmiernej datafikacji i algorytmizacji w analizie. Ostatnio wiele miejsca poświęca się również szansom i zagrożeniom, z jakimi wiąże się na przykład wykorzystywanie generatywnej SI w edukacji i pamięci o Zagładzie.

Numer 22 rocznika „Zagłada Żydów. Studia i Materiały” chcemy poświęcić właśnie zagadnieniom dotyczącym nowych źródeł archiwalnych oraz nowych technologii, które są wykorzystywane w badaniach oraz upamiętnieniu Zagłady. Interesują nas artykuły zarówno na temat mało znanych źródeł, jak i narzędzi cyfrowych, które mogą być przydatne w pracy badawczej. Chcemy również zająć się wyzwaniami, jakie niesie ze sobą humanistyka cyfrowa w badaniach nad Zagładą, w tym zagrożeniami etycznymi.

Dyskusji i podsumowania wymaga sytuacja w obszarze badań nad Zagładą (oraz szerzej drugiej wojny światowej) i edukacji po ośmioletnim okresie rządów populistów i nacjonalistów w Polsce. Jakie są/będą krótko- i długofalowe skutki tego dziedzictwa? Jakie mechanizmy i rozwiązania mogą zapobiec produkcji i rozpowszechnianiu nacjonalistycznych narracji w obszarze nauki i edukacji?

Przykładowe tematy:

- Nowo otwarte (bądź zdigitalizowane) źródła archiwalne w badaniach nad Zagładą; czy pozwalają stawiać nowe pytania i otwierać nowe obszary badawcze
- Rosnąca rola mikroarchiwów, w tym archiwów społecznych
- Analizy big data i sztuczna inteligencja w badaniach nad Zagładą
- GIS oraz mapowanie historyczne – standardy i wyzwania
- Nowe technologie, nowe metodologie, upamiętnienia, AI i inne nowe źródła; co wnoszą, co wypaczają
- Wyzwania zbliżającej się „ery bez świadków”

**Poza artykułami dotyczącymi głównej tematyki numeru przyjmujemy też teksty poświęcone bieżącej pracy badawczej autorów, w tym prezentujące nowo odkryte źródła archiwalne.**

## Kalendarz i procedura przyjmowania tekstów

**15 czerwca 2025 r.** – ostateczny termin nadsyłania propozycji artykułu zawierającego:

- konspekt artykułu, na który się składają: tytuł, główne tezy, metodologia, źródła; objętość do 1800 znaków,
- krótka nota o autorze zawierająca informacje o karierze akademickiej, bieżącej afiliacji, zainteresowaniach i dokonaniach badawczych, wykaz najważniejszych publikacji.

Propozycję artykułu należy przesyłać mailowo na adres redakcji:

[redakcja@holocaustresearch.pl](mailto:redakcja@holocaustresearch.pl)

**30 czerwca 2025 r.** – termin ostatecznej decyzji Redakcji o przyjęciu propozycji i zamawiania tekstów

**1 lutego 2026 r.** – nieprzekraczalny termin nadsyłania tekstów poprzez system czasopisma <https://zagladazydow.pl/index.php/zz/about/submissions>

Rocznik „Zagłada Żydów. Studia i Materiały” działa w zgodzie z Kodeksem Postępowania Komitetu ds. Etyki Wydawniczej stosując [Zasady przejrzystości i najlepsze praktyki w publikacjach naukowych](#) (Committee on Publication Ethics – COPE).

**Procedury recenzowania**, którymi posługuje się Redakcja pisma „Zagłada Żydów. Studia i Materiały”, są opisane na stronie internetowej rocznika, zgodne z wytycznymi dotyczącymi recenzowania przygotowanymi przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego w broszurze „Dobre praktyki w procedurach recenzyjnych w nauce”, a w szczególności:

- Teksty są poddawane wstępnej ocenie przez Redakcję. Weryfikacji podlegają: zakres tematyczny nadesłanego artykułu (pod kątem jego zgodności z tematyką pisma), zgodność z kryteriami formalnymi dla tekstu naukowego oraz stosowanie się autora do instrukcji wydawniczej. Na podstawie wstępnej rekomendacji co najmniej dwóch członków Redakcji są one kwalifikowane do dalszej procedury recenzyjnej lub odrzucane. W każdym wypadku autor jest informowany o decyzji Redakcji.
- Redakcja stosuje zasadę double blind review, zgodnie z którą recenzenci i autor nie znają tożsamości drugiej strony.

## **Wymagania dotyczące tekstów**

### **Objętość tekstu**

- dział „Studia” – maks. 40 000 znaków łącznie ze spacjami i przypisami,
- pozostałe działy – maks. 20 000 znaków łącznie ze spacjami i przypisami,
- recenzje – maks. 15 000 znaków łącznie ze spacjami i przypisami.
- w przypadkach specyficznych, wyłącznie po uprzednim kontakcie i akceptacji przez Redakcję, dopuszczalna jest objętość przekraczająca powyższe limity.

### **Materiały graficzne**

- Możliwe jest umieszczanie w tekście zdjęć, grafik, wykresów, map. W wersji papierowej są one drukowane w skali odcieni szarości.
- Konieczne jest podanie ich źródła oraz podpisu w formie zgodnej z wymaganiami posiadacza praw autorskich. Na autorze tekstu ciąży także obowiązek wskazania na rodzaj praw autorskich oraz ich pozyskanie.
- Materiały graficzne należy załączać w osobnych plikach w formatach jpg (fotografie, ilustracje) lub pdf (wykresy, mapy), w rozdzielczości minimum 300 dpi.

### **Formatowanie tekstu i wymagania techniczne**

- format pliku – MS Word (doc lub docx) / OpenOffice (odt),
- czcionka: Times New Roman, rozmiar 12 pkt., wyjustowanie, interlinia – 1,5 wiersza,
- tytuły rozdziałów i podrozdziałów: pogrubione, wyrównane do lewej,
- marginesy: 2,5 cm
- przypisy dolne: ciągłe, czcionka 10 pkt., pojedyncza interlinia,
- tytuł pliku: nazwisko oraz dwa pierwsze słowa tytułu rozdzielone podkreślnikami (bez polskich znaków diakrytycznych), np. Nazwisko\_Pierwsze\_Slowa.doc

### **Dodatkowe wymagania**

- Na pierwszej stronie wyrównane do lewej:
  - imię i nazwisko
  - afiliacja
  - ORCID
  - e-mail
  - Streszczenie artykułu o objętości nie większej niż 600 słów, zawierające ogólne informacje o tekście, opis poruszanych zagadnień, najważniejsze tezy, wnioski
  - Wykaz słów kluczowych – nie więcej niż 8.
  - W przypadku recenzji poniżej danych autora należy podać adres bibliograficzny recenzowanej książki według wzoru: „Recenzja: autor lub redaktor, tytuł, miejsce wydania, wydawca, rok wydania, liczba stron.”

- Na końcu tekstu:
  - Bibliografia dzieł cytowanych (w układzie: Źródła archiwalne; Opracowania; Strony internetowe). Uwaga: zarówno w przypisach, jak i Bibliografii należy podawać pełne imię/imiona autora/redaktora, a także nazwę wydawcy.
  - Nota o autorze.
- Opcjonalnie:
  - W pierwszym przypisie informacja o finansowaniu pracy z grantu, w którego ramach powstał artykuł

Wszelkie pytania należy zgłaszać na adres: [redakcja@holocaustresearch.pl](mailto:redakcja@holocaustresearch.pl)